

Il Circolo della Musica di Bologna organizza il IX Concorso Pianistico Internazionale “Andrea Baldi” 2019, aperto a pianisti italiani e stranieri.

1) Il concorso è articolato in sei categorie:

Cat. A Scuole medie ad indirizzo musicale (Per le scuole medie ad indirizzo musicale vedere il regolamento specifico; la prova si svolgerà il 2 giugno).

Cat. B fino a 11 anni – programma a scelta: durata max. 7 minuti

Cat. C fino a 13 anni – programma a scelta: durata max. 10 minuti

Cat. D fino a 16 anni – programma a scelta: durata max. 13 minuti

Cat. E fino a 23 anni – programma a scelta: durata max. 18 minuti

Cat. F fino a 35 anni – programma a scelta: durata max. 23 minuti*

*Nella categoria F dovranno essere eseguiti almeno uno studio di Chopin o di Liszt (esclusa l'opera 1) e un primo tempo di una importante sonata classica. I primi tre candidati della categoria F che otterranno un punteggio pari o superiore a 95/100 dovranno sostenere una seconda prova di durata massima di altri 23 minuti con altri brani a propria scelta. Nella categoria F saranno comunque premiati anche i candidati che avranno ottenuto punteggi da 80/100 a 94/100.

Non possono partecipare al concorso, nella stessa categoria, i vincitori dei primi premi assoluti delle edizioni precedenti.

L'indicazione degli anni riportata nel bando corrisponde all'età anagrafica (*calcolata alla data d'inizio del concorso, 7 giugno 2019*). Per esempio, nella cat. B fino a 11 anni possono partecipare tutti i nati nel 2008 che non abbiano ancora compiuto undici anni alla data del 7 giugno 2019.

2) Il Concorso si svolgerà presso il Circolo della Musica di Bologna, in via Valle Verde 33 a Rastignano (Bologna) nei giorni 7, 8, 9 giugno 2019 per le categorie B, C, D, E, F e il 2 giugno per la sola categoria A (scuole medie ad indirizzo musicale). La definizione del giorno e dell'orario di ciascuna categoria sarà pubblicata sul sito www.circolodellamusica.it a partire dalla data del 20 maggio 2019.

Sarà cura di ogni candidato informarsi circa la data e l'orario stabilito per la propria audizione. La presenza all'appello (muniti di documento di identità) di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati *in coda* agli altri iscritti alla propria categoria purché l'audizione sia ancora in corso.

Non sarà possibile provare il pianoforte Yamaha su cui si effettuano le audizioni prima dell'appello ma solo dopo l'appello di ciascuna categoria.

Presso il circolo saranno a disposizione tre pianoforti per lo studio, esclusivamente per i candidati della categoria in corso di svolgimento, e sempre dopo gli appelli di ciascuna categoria.

Il concerto dei vincitori si svolgerà il 9 giugno all'Oratorio San Rocco in via Calari 4/2 a Bologna alle ore 21.

3) La domanda di partecipazione al Concorso dovrà pervenire entro il 13 maggio 2019.

Il modulo di iscrizione deve essere compilato online all'indirizzo www.circolodellamusica.it e in una email successiva indirizzata a concorsoandreabaldi@circolodellamusica.it dovranno pervenire copia digitale di un documento di identità valido, unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione. Per i minorenni sono richiesti anche l'autorizzazione scritta e un documento di identità di uno dei genitori o di chi ne fa le veci.

Quote di iscrizione non rimborsabili:

€ 35 (cat. A1, A2, A3) € 40 (cat. A4)

€ 45 (cat. B) € 50 (cat. C) € 55 (cat. D) € 60 (cat. E) € 75 (cat. F)

Il bonifico bancario deve essere effettuato sul conto corrente del Circolo della Musica di Bologna n. 100.550.192 presso Unicredit agenzia di Rastignano

IBAN: IT 03 0 02008 37001 000100550192

SWIFT UNCRITMINS0 – *per bonifici da estero; l'ultima cifra è uno zero.*

La quota di iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di mancato svolgimento del Concorso.

4) Il giudizio della giuria, espresso in centesimi (primo premio da 95 a 100, secondo premio da 90 a 94 e terzo premio da 80 a 89) è inappellabile. I voti saranno il risultato della media dei voti dei commissari, con esclusione del voto più alto e del voto più basso. La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora si superasse la durata massima indicata e ha facoltà di abbreviare la durata di esecuzione per l'intera categoria. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. La Commissione potrà riservarsi la facoltà di non assegnare premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. Tutte le audizioni sono pubbliche. Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla Giuria all'inizio della prova. Chi esegue i preludi di Remo Vinciguerra dovrà essere munito di spartiti originali (edizioni Curci). La mancata partecipazione al concerto dei vincitori implica la perdita del premio.

La commissione sarà formata dai Maestri di fama internazionale: **Boris Bekhterev, Anna Bulkina, Olaf John Laneri, Alberto Nosè**, e dal produttore discografico **Alberto Spano**.

La segreteria del concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni/aggiunte dei singoli componenti della giuria per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del concorso stesso.

5) Qualora un candidato abbia rapporti di parentela o affinità o abbia avuto, nei due anni precedenti l'inizio del concorso, rapporti didattici pubblici con un membro della Giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e valutazione. Tale astensione verrà dichiarata sul verbale.

6) L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso della manifestazione.

7) I Concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le esecuzioni effettuate nel concerto dei vincitori e nemmeno per la loro eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva.

8) MONTEPREMI: €3750

Cat. A € 200 (Alla scuola col maggior numero di alunni premiati, tra le sezioni A1, A2, A3, una donazione di 100 euro. Alla scuola col maggior numero di alunni premiati, nella sezione A4, una donazione di 100 euro. Ai primi due classificati tra le sezioni A1, A2, A3, che abbiano eseguito un preludio di Andrea Baldi un premio di € 50 ciascuno).

Cat. B € 100

Cat. C € 150

Cat. D € 200

Cat. E € 400 (complessivi, compreso il concerto premio e il **premio speciale Giuseppe Accorsi**)

Cat. F € 2300 (complessivi, compresi i concerti premio e il **premio Endas Emilia Romagna**). In particolare: al 1° premio assoluto vanno € 1200 per i 6 concerti premio e € 500 per il premio Endas; al 2° classificato vanno € 400 per i 2 concerti premio; al 3° classificato vanno € 200 per 1 concerto premio)

Premio speciale Andrea Baldi: quattro premi di € 50 ciascuno per le migliori esecuzioni di un preludio di Andrea Baldi (esecuzioni scelte tra i partecipanti delle categorie A e B). *I preludi sono scaricabili direttamente dal sito www.circolodellamusica.it*

Premio Edizioni Curci: due buoni acquisto di libri Curci di € 100 ciascuno per i due migliori classificati nelle categorie C e D che abbiano eseguito almeno un preludio di Remo Vinciguerra, scelto tra le raccolte: i Preludi orientali, i Preludi nel parco, i Preludi colorati e Nuances. *I concorrenti dovranno essere muniti di spartiti originali (casa editrice Curci)*

A tutti i concorrenti verrà rilasciato diploma con classificazione e punteggio e un cd dedicato ad Andrea Baldi.

CONCERTI PREMIO

- 6 concerti premio per il primo premio assoluto della categoria F - 1200 euro -
- 2 concerti premio per il secondo miglior classificato della categoria F - 400 euro -
- 1 concerto premio per il terzo miglior classificato della categoria F - 200 euro -
- 1 concerto premio per il primo premio assoluto della categoria E - 200 euro -

I Concerti Premio sono offerti da:

Associazione Amici della Musica di Ferrara (16 luglio 2019)

Circolo della Musica di Bologna (17 luglio 2019)

PianoEchos. Settimane pianistiche internazionale in Monferrato (4 ottobre 2019, XVI edizione).

Circolo della Musica di Bologna (16 novembre 2019)

Circolo della Musica di Bologna (30 novembre 2019)

Circolo Culturale Lirico Bolognese (1 dicembre 2019)

Pro Loco di Ozzano/Circolo della Musica di Bologna (1 gennaio 2020)

Associazione Malipiero di Asolo (maggio 2020)

Associazione ricondite armonie di Grosseto (agosto 2020)

Emilia Romagna Festival (estate 2020)

9) La partecipazione al Concorso sottintende l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento. In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è quello originale in italiano, e competente è il Foro di Bologna.

INFORMAZIONI UTILI

Il Circolo della Musica di Bologna dista 5 Km dal centro di Bologna

COL TRENO: il circolo dista **400 metri dalla stazione di Rastignano** (linea Bologna-Prato/Firenze)

COL BUS: il circolo dista **500 metri dalla fermata dei Bus 96 e 13**, direzione Pianoro, che partono dal centro di Bologna.

IN AUTO: raggiungere Rastignano dall'**autostrada** uscendo a Bologna San Lazzaro (autostrada A 14) e seguire l'indicazione Futa (Firenze).

CONSIGLIATI GLI HOTEL A BOLOGNA, VICINO ALLA STAZIONE CENTRALE E VICINO ALLE FERMATE MAZZINI E SAN RUFFILLO DELLA LINEA FERROVIARIA BOLOGNA-PRATO, OPPURE GLI HOTEL NEI PRESSI DI PIANORO

Direzione artistica: Sandro Baldi cell. 335 535 9064

circolodellamusica@alice.it

www.circolodellamusica.it