

## **Il Circolo della Musica di Bologna organizza il X Concorso Pianistico “Andrea Baldi” 2020, aperto agli allievi delle scuole medie ad indirizzo musicale (Cat. A).**

1) Il Concorso è suddiviso in quattro sezioni

Sez. A1 pianisti classi prime – programma a scelta: durata max. 3 minuti

Sez. A2 pianisti classi seconde – programma a scelta: durata max. 4 minuti

Sez. A3 pianisti classi terze – programma a scelta: durata max. 5 minuti

Sez. A4 duo con pianoforte e pianoforte a 4 mani – programma a scelta: durata max. 5 minuti.

Non possono partecipare al Concorso, nella stessa categoria, i vincitori dei primi premi assoluti delle edizioni precedenti.

2) Il Concorso si svolgerà il **31 maggio 2020** presso il Circolo della Musica di Bologna, in via Valle Verde 33 a Rastignano (Bologna).

La definizione dell’orario di ciascuna sezione sarà pubblicata sul sito [www.circolodellamusica.it](http://www.circolodellamusica.it) a partire dalla data del **20 maggio 2020**.

Sarà cura di ogni candidato informarsi circa l’orario stabilito per la propria audizione. La presenza all’appello (muniti di documento di identità) di ogni sezione è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati *in coda* agli altri iscritti purché l’audizione sia ancora in corso.

Non sarà possibile provare il pianoforte Yamaha su cui si effettuano le audizioni prima dell’appello ma solo dopo l’appello di ciascuna sezione.

Presso il circolo saranno a disposizione tre pianoforti per lo studio, esclusivamente per i candidati della sezione in corso di svolgimento, e sempre dopo gli appelli di ciascuna sezione.

Il concerto dei vincitori si svolgerà il 7 giugno all’Oratorio San Rocco in via Calari 4/2 a Bologna alle ore 21.

3) La domanda di partecipazione al Concorso dovrà pervenire **entro il 12 maggio 2020**.

La domanda di ciascun solista o duo dovrà essere fatta **online**; poi una **domanda cumulativa** per ogni scuola dovrà essere inviata dal referente o dal docente preparatore della scuola a [sandrobaldi@libero.it](mailto:sandrobaldi@libero.it) e dovrà contenere la dichiarazione cumulativa di frequenza e appartenenza alla scuola media ad indirizzo musicale dei partecipanti (con specifica dei nominativi dei partecipanti, divisi per sezione, con specifica di data e luogo di nascita per ogni partecipante). All'appello prima della audizione ogni partecipante dovrà essere munito di **documento di identità**.

**Quote di iscrizione** non rimborsabili: € 30 (cat. A1, A2, A3) € 40 (cat. A4)

Il bonifico bancario deve essere effettuato sul conto corrente del Circolo della Musica di Bologna presso Unicredit agenzia di Rastignano **IBAN: IT 03 0 02008 37001 000100550192**

La quota di iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di mancato svolgimento del Concorso.

4) La Giuria sarà composta dal pianista e compositore Edoardo Bruni dal compositore Daniele Furlati e dal produttore discografico Alberto Spano.

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi (primo premio da 95 a 100, secondo premio da 90 a 94 e terzo premio da 80 a 89) è inappellabile. I voti saranno il risultato della media dei voti dei commissari. La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora si superasse la durata massima indicata e ha facoltà di abbreviare la durata di esecuzione per l'intera sezione. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. Tutte le audizioni sono pubbliche. Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla Giuria all'inizio della prova. La mancata partecipazione al concerto dei vincitori implica la perdita del premio.

La segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni/aggiunte dei singoli componenti della Giuria per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del concorso stesso.

5) Qualora un candidato abbia rapporti di parentela o affinità o abbia avuto, nei due anni precedenti l'inizio del Concorso, rapporti didattici pubblici con un membro della Giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e valutazione. Tale astensione verrà dichiarata sul verbale.

6) L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso della manifestazione.

7) I Concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le esecuzioni effettuate nel concerto dei vincitori e nemmeno per la loro eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva.

### **8) PREMI**

A tutti i partecipanti verrà rilasciato diploma con classificazione e punteggio e un CD dedicato ad Andrea Baldi.

Alla scuola con il maggior numero di alunni premiati (tra le sezioni A1, A2, A3) una donazione di € 100.

Alla scuola con il maggior numero di alunni premiati nella sezione A4 una donazione di € 100.

Ai primi due classificati tra le sezioni A1, A2, A3, che abbiano eseguito un preludio di Andrea Baldi un premio di € 50 ciascuno.

9) La partecipazione al Concorso sottintende l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento. In caso di contestazione è competente il Foro di Bologna.

### **INFORMAZIONI UTILI**

Il Circolo della Musica di Bologna dista 5 Km dal centro di Bologna

**CON IL TRENO:** il circolo dista 400 metri dalla stazione di Rastignano (linea Bologna-Prato/Firenze)

**CON L'AUTOBUS:** il circolo dista 500 metri dalla fermata dei Bus 96 e 13, direzione Pianoro, che partono dal centro di Bologna.

**IN AUTO:** raggiungere Rastignano dall'**autostrada** uscendo a Bologna San Lazzaro (autostrada A 14) e seguire l'indicazione Futa (Firenze).

**Direzione artistica: Sandro Baldi**

cell. 335 535 9064

sandrobaldi@libero.it

www.circolodellamusica.it