

XXXIX STAGIONE DEL CIRCOLO DELLA MUSICA DI BOLOGNA

DA BACH A BARTOK LA GRANDE LETTERATURA DEL PIANOFORTE IN 14
DOMENICHE FINO AL 12 NOVEMBRE 2023

BOLOGNA, 9 marzo 2023 - **Prende avvio domenica 2 aprile 2023 alle ore 18.30 nella Sala Andrea Baldi** di Rastignano (in via Valleverde 33) con il concerto del *Duo Elena Valentini-Matteo Liva* che interpreta le *Variazioni Goldberg* di Johann Sebastian Bach, la XXXIX STAGIONE DEL CIRCOLO DELLA MUSICA DI BOLOGNA. La stagione ideata e diretta dal pianista Sandro Baldi nelle trentotto precedenti edizioni ha sempre posto il pianoforte e la sua sterminata letteratura al centro assoluto. Chi l'ha potuta seguire fin dalla sua prima edizione può dire di aver ascoltato in questi trentotto anni alcuni dei maggiori interpreti di pianoforte del nostro tempo, le opere fondamentali per pianoforte da Bach a Stravinsky e molti dei giovani talenti di pianoforte fin dai loro primissimi esordi, oggi ben saldi nelle loro carriere internazionali. Tutto ciò anche grazie alla stretta sinergia col **Concorso Pianistico Internazionale "Andrea Baldi"**, fondato e diretto dal M° Sandro Baldi e ormai giunto alla sua dodicesima edizione, che si svolgerà dal 1 al 4 giugno 2023 presso la sede del Circolo della Musica a Rastignano (BO), con la presenza di una giuria presieduta dal grande pianista milanese **Antonio Ballista** e formata dai noti pianisti **Maurizio Baglini, Matteo Fossi, Carlo Mazzoli** e dal giornalista e produttore discografico **Alberto Spano**. La giuria per le scuole medie ad indirizzo musicale sarà invece formata dalla pianista compositrice **Patrizia Montanaro**, dalla pianista **Gaia Pizzirani** e da **Alberto Spano**.

Nel 2023 sono previsti **quattordici concerti**, due domeniche al mese fino al 12 novembre 2023, allorché il giovane pianista Pietro Fresa chiuderà l'anno con musiche di Beethoven, Bartók e Brahms. Otto recital pianistici su 14 appuntamenti, tutti ospitati nell'accogliente Sala Andrea Baldi dove troneggiano due pianoforti a coda Yamaha, con eccezione della serata di gala coi vincitori della prossima edizione del Concorso Pianistico Andrea Baldi, prevista la sera di domenica 4 giugno alle ore 20,30 all'Oratorio di San Rocco a Bologna.

Forte la presenza degli ultimi pianisti vincitori del Concorso Andrea Baldi: **Alessio Ciprietti** (I premio assoluto 2022 cat. F fino a 35 anni), **Mashimo Wataru**, (I premio 2022 cat. F), **Gabriele Biffoni** (II premio 2022 cat. F), **Riccardo Martinelli** I premio assoluto ex-aequo 2022 cat. E fino a 23 anni), **Davide Scarabottolo**, I premio assoluto ex-aequo 2022, e premiati delle precedenti edizioni quali **Eleonora Dallagnese, Pietro Fresa e Samuele Piccinini**. Ma non mancano i pianisti affermati **Luca Rasca, Elena Valentini e Matteo Liva**, il duo armonica pianoforte **Albertini-**

Bruni, la formazione corno-violoncello-pianoforte **Bognetti, Cipolli, Rambaldi** e i duo soprano pianoforte **Missiroli-Piccinini e Salvi-Orlandi**.

Un occhio particolare il M° Baldi l'ha sempre riservato a quegli interpreti di primo valore che sono spesso reinvitati a suonare, secondo quella naturale legge dello spettacolo che il successo di un artista lo si stabilisce quando viene invitato di nuovo, dopo la sua prima apparizione in città. È questo il caso del pianista **Luca Rasca**, pluripremiato in decine di concorsi internazionali e apprezzato interprete delle musiche di Fryderyk Chopin, che il 24 settembre aggiungerà un tassello alla sua integrale pianistica dell'opera del grande polacco, in esclusiva per il Circolo della Musica di Bologna.

Il repertorio eseguito nel 2023 è sostanzialmente il grande repertorio classico-romantico del trionfo del pianoforte, quindi molto Haydn, Beethoven, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Mussorgski (Quadri di un'esposizione il 10 maggio con Mashimo Wataru), Ravel (*Gaspard de la nuit*, con Davide Scarabottolo il 16 aprile). Ma non mancano gli spagnoli Albéniz e Granados e l'ungherese Bela Bartók (il 12 novembre la *Sonata Sz 80* con Pietro Fresa)

Una assoluta rarità è quella offerta in apertura di programma dal **Duo Elena Valentini-Matteo Liva**, formato da due docenti del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia: sullo spartito dei due pianoforti a coda ci saranno le celeberrime *Variazioni Goldberg* di Bach nella geniale trascrizione per due pianoforti di Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901). Si tratta di una autentica rarità, poiché è la prima originale versione del compositore originario del Lichteinstein Rheinberger, pubblicata a Lipsia nel 1883 dall'editore Kistner e non quella più conosciuta, ampiamente revisionata Max Reger, pubblicata nel 1915 e comunemente eseguita.

Ci si può associare al circolo mandando un bonifico sul c/c Circolo della Musica di Bologna presso Unicredit agenzia di Rastignano specificando: quota associativa 2023. IBAN: IT 03 0 02008 37001 000100550192 dopo aver compilato e firmato il modulo completo con i propri dati. Quota ordinaria 90 euro (quota sostenitore da 150 euro) e così si avrà il posto riservato ai concerti, la tessera endas gratuita e il parcheggio riservato presso la sede del circolo (disponibili 12 posti auto).

Ingresso ai singoli concerti 10 euro (la tessera Endas annuale verrà fatta al secondo concerto cui si partecipa con 5 euro in più).

www.circolodellamusica.it news@circolodellamusica.it