

Il Circolo della Musica di Bologna sotto l'egida della Fondazione Musicale Andrea Baldi organizza il XV Concorso Pianistico Internazionale "Andrea Baldi" 2026, aperto a giovani pianisti italiani e stranieri residenti in Italia

TERMINE ULTIMO PER L'ISCRIZIONE 13 MAGGIO 2026

Cat. C fino a **13** anni – programma a scelta: durata max. 10 minuti

Cat. D fino a 17 anni – programma a scelta: durata max. 13 minuti

Cat. E fino a 23 anni – programma a scelta: durata max. 18 minuti

Cat. F fino a 35 anni – programma a scelta: durata max. della prima prova 20 minuti*

*Nella categoria F dovranno essere eseguiti, oltre a brani a propria scelta, almeno uno studio di Chopin o di Liszt (esclusa l'opera 1) e un primo tempo di una sonata classica. I primi tre candidati della categoria F che otterranno un punteggio pari o superiore a 95/100 dovranno sostenere una seconda prova di durata massima di altri 25 minuti con altri brani a propria scelta. Nella categoria F saranno comunque premiati anche i candidati che avranno ottenuto punteggi da 80/100 a 94/100. Non possono partecipare al concorso, nella stessa categoria, i vincitori dei primi premi assoluti delle edizioni precedenti.

L'indicazione degli anni riportata nel regolamento corrisponde all'età anagrafica (*calcolata alla data di chiusura del concorso, 7 giugno 2026*). Per esempio, nella cat. C fino a 13 anni possono partecipare tutti i nati nel 2012 che non abbiano ancora compiuto quattordici anni alla data del 7 giugno 2026.

2) Il Concorso si svolgerà presso la sede del Circolo della Musica, in via Valle Verde 33 a Rastignano nei giorni 5 e 7 giugno 2026 (categorie F, E, D, C). La definizione del giorno e dell'orario di ciascuna categoria sarà pubblicata sul sito www.circolodellamusica.it a partire dalla data del **21 maggio 2026**.

Sarà cura di ogni candidato informarsi circa la data e l'orario stabilito per la propria audizione. La presenza all'appello (muniti di documento di identità) di ogni categoria è obbligatoria. Eventuali ritardatari, solo per giustificati motivi, saranno ascoltati *in coda* agli altri iscritti alla propria categoria purché l'audizione sia ancora in corso.

Non sarà possibile provare il pianoforte Yamaha su cui si effettuano le audizioni prima dell'appello ma solo dopo l'appello di ciascuna categoria.

Presso la sede del Circolo saranno a disposizione 2 pianoforti per lo studio, esclusivamente per i candidati della categoria in corso di svolgimento, e sempre dopo gli appelli di ciascuna categoria.

Il concerto dei vincitori si svolgerà DOMENICA 7 giugno all'Oratorio San Rocco in via Calari 4/2 a Bologna alle ore 19,30.

3) La domanda di partecipazione al Concorso dovrà pervenire **entro il 13 maggio 2026**.

Il modulo di iscrizione deve essere compilato online all'indirizzo www.circolodellamusica.it e in una email successiva indirizzata a concorsoandrebaldi@circolodellamusica.it dovranno pervenire copia digitale di un documento di identità valido, unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di iscrizione. Per i minorenni sono richiesti anche l'autorizzazione scritta e un documento di identità di uno dei genitori o di chi ne fa le veci. *Per le iscrizioni in ritardo, se autorizzate, è prevista una maggiorazione di 20 euro per diritti di segreteria.*

Quote di iscrizione non rimborsabili:

€ 60 (cat. C), € 65 (cat. D), € 70 (cat. E), € 100 (cat. F)

Il bonifico bancario deve essere effettuato sul conto corrente del Circolo della Musica di Bologna APS

presso Unicredit agenzia di Rastignano **IBAN: IT 03 0 02008 37001 000100550192**

SWIFT UNCRITMINSO – per bonifici da estero; l'ultima cifra è uno zero.

La quota di iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di mancato svolgimento del Concorso.

4) Il giudizio della giuria, espresso in centesimi (primo premio da 95 a 100, secondo premio da 90 a 94 e terzo premio da 80 a 89) è inappellabile. I voti saranno il risultato della media dei voti dei commissari, *con esclusione del voto più alto e del voto più basso* se la giuria sarà composta da almeno 4 membri. La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora si superasse la durata massima indicata e ha facoltà di abbreviare la durata di esecuzione per l'intera categoria. Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria. La Commissione potrà riservarsi la facoltà di non assegnare premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. Tutte le audizioni sono pubbliche. Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla Giuria all'inizio della prova. La mancata partecipazione al concerto dei vincitori implica la perdita del premio.

La commissione del Concorso internazionale sarà formata dai Maestri quali **Boris Bekhterev** (presidente), **Edoardo Bruni**, **Luigi Caselli**, **Luca Rasca** e dal produttore discografico **Alberto Spano**.

La segreteria del Concorso si riserva il diritto di effettuare eventuali sostituzioni/aggiunte/cambiamenti dei singoli componenti della giuria per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del Concorso stesso.

5) Non sono ammessi allievi dei membri della giuria. Qualora un candidato abbia rapporti di parentela o affinità o abbia avuto, nei due anni precedenti l'inizio del Concorso, rapporti didattici pubblici con un membro della Giuria, quest'ultimo si asterrà dalla relativa discussione e valutazione. Tale astensione verrà dichiarata sul verbale.

6) L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso della manifestazione.

7) I Concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le esecuzioni effettuate nel concerto dei vincitori e nemmeno per la loro eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva.

8) **MONTEPREMI: €3100** (compreso i premi speciali e i premi della Cat. A e B* riservata ai solisti di pianoforte e ai duo con pianoforte frequentanti le Scuole Medie inferiori ad indirizzo musicale)
A tutti i concorrenti verrà rilasciato diploma con classificazione e punteggio.

*Cat. A e B € 500 (vedere regolamento specifico per le scuole medie ad indirizzo musicale sul sito www.circolodellamusica.it)

Cat. C: Al primo premio assoluto della categoria C andrà un premio di € 200

Cat. D: Al primo premio assoluto della categoria D andrà un premio di € 300 (complessivi, compreso un concerto premio in compartecipazione con il secondo assoluto della categoria E)

Cat. E: Al primo Premio assoluto: € 400 (complessivi, compreso un concerto premio)
Al secondo classificato € 200 (complessivi, compreso un concerto premio in compartecipazione con il primo assoluto della categoria D)

Cat. F: Primo Premio assoluto: € 1200 (complessivi, compresi i 4 concerti premio)
Secondo classificato: due concerti premio (€ 400)
Terzo classificato: un concerto premio (€ 200)

Il vincitore della categoria F avrà l'opportunità di registrare un album/cd con la casa discografica Tactus (il programma sarà da concordare direttamente con la direzione artistica della Tactus e le condizioni per l'eventuale uso della sala di registrazione del circolo della musica saranno da concordare col direttivo del circolo)

9 CONCERTI PREMIO (Per ogni concerto viene riconosciuto un compenso di € 200)

4 concerti premio per il primo premio assoluto della categoria F offerti da:
Concerto di "Saluto al nuovo anno" (Proloco Ozzano dell'Emilia (Bo) - 1 gennaio 2027)
Emilia Romagna Festival (2027)
Circolo della Musica di Bologna (2027)
Circolo Culturale Lirico Bolognese (seconda domenica di ottobre 2027)

1 concerto premio per il secondo miglior classificato della categoria F offerti da:
Festival Musica in bianco e nero (Monzuno (Bo) 3 ottobre 2026 ore 20,30)
Circolo della Musica di Bologna (2027)

1 concerto premio per il terzo miglior classificato della categoria F Circolo della Musica di Bologna (2027)

1 concerto premio per il primo premio assoluto della categoria E Circolo della Musica di Bologna (2027)
1 concerto premio in condivisione per il primo premio assoluto della categoria D e il secondo classificato della categoria E Circolo della Musica di Bologna (2027)

9) La partecipazione al Concorso sottintende l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento. Con l'invio della domanda di iscrizione i partecipanti forniscono il consenso al trattamento dei propri dati personali come stabilito dalle vigenti norme in termini di tutela della privacy. In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è quello originale in italiano, e competente è il Foro di Bologna.

INFORMAZIONI UTILI

Il Circolo della Musica di Bologna (via Valle Verde 33, Rastignano) dista 5 Km dal centro di Bologna
www.circolodellamusica.it

L'Oratorio San Rocco, sede del concerto dei vincitori il 7 giugno alle ore 19,30, si trova nel centro di Bologna, in via Calari 4/2

Direzione artistica: Sandro Baldi cell. 335 535 9064 - concorsoandrebaldi@circolodellamusica.it